

The image features a pair of rich red theater curtains with gold tassels and a gold rope, set against a light yellow background. The text is centered within the opening of the curtains.

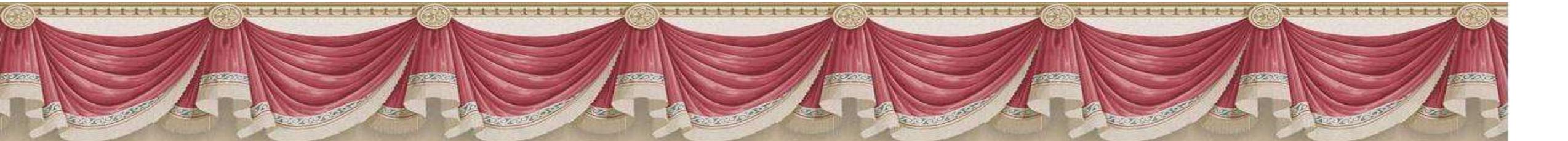
**ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «СТРАНА ЧУДЕС
Филиал МБОУ «Сорская СОШ № 3 с УИОП»
Ербинская ООШ № 4
Руководитель: Тогулекова С. В.**



*Если бы смысл театра был только в
развлекательном зрелище, быть может, и
не стоило бы класть в него столько труда.
Но театр есть искусство отражать жизнь.*

Константин Сергеевич Станиславский





Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Сорская средняя общеобразовательная школа №3 с углубленным
изучением отдельных предметов»
Ербинская основная общеобразовательная школа №4

Рассмотрено:

на заседании методического
объединения от 27.08.2023 г.

Руководитель объединения

_____ Бондаренко Е. В.

Протокол № 1 от «27.08» 2023г.

Согласовано:

Заместитель директора по ВР
МБОУ «Сорская СОШ №3 с УИОП»

_____ Ю. Ю. Ненаших

Утверждено:

Директор

МБОУ «Сорская СОШ №3 с УИОП»

Приказ № 34-ф от «29.08»

2023г. _____

Н. А.Новоселова

**Рабочая программа
по курсу дополнительного образования
театральной студии «Страна чудес»
для 2-7 классов
(5 часов в неделю, 306 часов в год)
Тогулекова Светлана Владимировна,
учитель начальных классов**



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа школьного театрального кружка составлена на основе Образовательной программы «Театр» (вариант наполнения художественно-эстетического профиля). Автор Е.И.Косинец. М.: МИОО. 2014 года.

Программа театрального кружка «Страна чудес» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление в дополнительном образовании во 2 - 7 классах.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.





Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.





1.2 Планируемые результаты

При реализации программы театрального кружка «Страна чудес» учащимися будут достигнуты следующие результаты:

Личностные результаты:

- формирование потребности сотрудничества со сверстниками, активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- формирование целостности взгляда на мир средствами литературных произведений;
- формирование этических чувств, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознания значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и в инсценировании.



Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- слушать собеседника;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- формулировать свои затруднения;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- анализировать и систематизировать полученные умения и навыки, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать задачу педагога;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над спектаклем;



- 
- анализировать свои действия, проявлять настойчивость в достижении цели;
 - осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
 - осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
 - соблюдать правила игры и дисциплину.

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- виды и жанры театра;
- историю зарождения театра;
- виды театра: настольный, кукольный, пальчиковый, детский театр, чем похожи и в чем своеобразие.

Учащиеся будут уметь:

- импровизировать;
- работать в группе;
- выразительно рассказывать сказки и стихи.



1.3 Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1	Комплектование учебной группы	12	12	24
2	Вводное занятие. Входящая диагностика. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2
3	Путешествие в страну театра	2	2	4
Раздел 1. «История театра»		27	38	65
4	Что такое театр? История происхождения театра	2	2	4
5	Театр как вид искусства	4	-	4
6	Структура, строение театра	2	2	4
7	Отличие театра от других видов театра	2	2	4

8	Правила поведения в театре	2	4	6
9	Искусство и его виды (опера, балет, мюзикл)	4	2	6
10	Театр – искусство коллективное. Театральные цеха	2	6	8
11	Основы театральной культур	7	6	13
12	Исполнительское искусство актера	2	6	8
13	Ритмопластика	-	8	8
Раздел 2. Художественное чтение поэтических текстов		14	40	54
14	Совершенствование умений художественного чтения поэтических текстов	2	6	8
15	Артикуляционная гимнастика	2	4	6
16	Работа над правильным дыханием. Вибрационный массаж	2	4	6
17	Снятие зажимов, освобождение голоса	-	6	6
18	Работа со скороговорками	4	11	15

19	Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона голоса	4	9	13
Раздел 3. Выразительные средства актера		47	104	151
20	Понятие центра тяжести	2	-	2
21	Театральная поза (настроение актера в предлагаемых обстоятельствах, оправдание, выразительность)	2	4	6
22	Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями этюды	2	4	6



23	Сценическое движение (переключение из одного состояния в другое)	4	2	6
24	Существование в заданном ритмическом рисунке	2	4	6
25	Темпо-ритм. Упражнения с мячом и скакалкой	-	4	4
26	Переключение внутри ритмического рисунка	-	4	4
27	Сценическая акробатика	-	4	4
28	Работа над пьесой	2	4	6
29	Выразительное чтение по ролям. Определение сквозного действия роли	2	6	8
30	Взаимоотношения на сцене (учимся слышать партнера, тактильный контакт, зрительная память)	2	4	6



31	Творческая фантазия (игровой тренинг «Воображение»)	1	2	3
32	Репетиции. Показ спектакля	-	13	13
33	Чтение рассказов	2	-	2
34	Проигрывание мизансцен	2	4	6
35	Репетиция мизансцен	-	2	2
36	Генеральная репетиция мизансцен	-	2	2
37	Культпоход в театр	-	2	2
38	Взаимодействие с партнером (работа над сюжетной линией, логика действий)	2	4	6
39	Сценическая задача. Что? Зачем? Как Сценическая задача. Что? Зачем? Как?	4	2	6
40	Обстоятельства в жизни и на сцене	4	2	6



41	Предлагаемые обстоятельства (работа с импровизацией в этюде)	2	6	8
42	Театр как вид искусства. Система Станиславского	4	-	4
43	Слово. Словесное действие. Пристройки	2	4	6
44	Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона голоса	4	5	9
45	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. Устный опрос, выполнение практического задания	-	2	2
ИТОГО		103	203	306



1.3 Раздел «Содержание программы», включающий в себя практику, теорию и форму подведения итогов занятия. Например:

1. Комплектование учебных групп (12 часов – практика) - комплектование учебной группы. Разработка рекламной продукции, посещение образовательных учреждений, занятия – знакомства.

2. Вводное занятие (2 часа: теория – 1 час, практика – 1 час)

Форма занятий: Входящая диагностика, беседа. Инструктаж по ТБ.

Тема: «С чего начинается театр?» Оснащение занятий: учебно-тематический план, инструкция по технике безопасности, правила внутреннего распорядка, правила работы с декорациями, поведение на сцене.

Форма подведения итогов: Наблюдение за ребятами как они отвечают на вопросы, какие они внимательные.

Теория: Знакомство с целями и задачами объединения, инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка.

Беседа о театре и театральных профессиях, показ иллюстративного материала.

Практика: Развивать мышление и воображение у детей, выполнение творческого задания.

3. Путешествие в страну театра (4 часа: теория – 2 часа, практика – 2 часа).

Теория: Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.

Практика: Отработка сценического этюда «Путешествие по театру, узнаем новые профессии театра...»



1.5 Календарно-тематическое планирование включает в себя наименование разделов, тем и даты проведения.



Утверждено приказом директора
№ 557 от 01.09.2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

1. Общие положения

2. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Протокола Минпросвещения России от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации»; распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившим Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года; Федеральным законом № 323-ФЗ от 21.11.2011 года «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»; постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Уставом школы.
3. Положение регулирует деятельность школьного театра, устанавливает его цели, задачи, структуру, ответственность, а также порядок взаимодействия с другими структурными подразделениями образовательной организации.
4. Школьный театр может иметь название, эмблему, символику, в том числе использовать элементы символики школы.
5. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения.
6. Руководитель школьного театра подчиняется директору школы и заведующей филиалом.
7. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.



Приложение 1

Педагоги живут интересами ребенка.

Дети и родители живут интересами коллектива.

УСТАВ

Данный устав регулирует порядок и правила поведения внутри коллектива и в школе.

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Театральная студия «Страна чудес» работает в соответствии с Уставом МБОУ «Сорская СОШ № 3 с УИОП», направлением работы, которой является творческая, культурно-просветительская деятельность.

2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

2.1. Студия создана и осуществляет свою деятельность в целях:

- содействия творческому развитию детей методами театрального искусства, в основе которого положен принцип синтетичности;
- гармоничного развития личности, через раскрытие лидерских качеств и способности взаимодействовать в коллективе;
- создания условий для практического осуществления обучения детей театральному искусству для детей начальной

школы;





РЕПЕРТУАР ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «СТРАНА ЧУДЕС»



ВСЕХ, ВСЕХ, ВСЕХ

ПРИГЛАШАЕМ НА ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
«КОЛОБОК», КОТОРОЕ СОСТОИТСЯ
7 МАРТА В 14 ЧАСОВ В АКТОВОМ ЗАЛЕ
ШКОЛЫ





**28 февраля в 14 часов
состоится премьера
сказки «Мухомор».
ВСЕ СПЕШИТЕ И ДРУЗЕЙ
ПРИХВАТИТЕ!**



Дмитрий Кулагашев (справа) со своим наставником Константином Винниковым

...шая оценка работы юного изобретателя! Ребятам вручен сертификат для получения развивающего конструктора Arduino, диплом победителя и кубок.

Первые шаги школьного театра

Руководитель студии Светлана ТОГУЛЕКОВА



В этом учебном году в Ербинской школе была организована театральная студия «Страна чудес», 2 группы по 20 детей.

Заниматься с детьми театром – благодарное занятие. Единение в творчестве, доверие, взаимопонимание, сознание того, что вместе мы делаем одно большое и интересное дело, приносит огромную

родители. Постановка закончилась, а нам еще долго хлопали. Высокая оценка премьерного спектакля только окрылила артистов кстати, и не только их, но кое-кого из зрителей. После спектакля дети подошли ко мне и просили записать их в театральную студию. После просмотра родители с удивлением и восхищением говорили, что они узна



Сказку
«Колобок»
показали в
детском саду
«Ручеек» для
детей младших
групп





Участвовали в
Масленице и
заняли
1 место за
городское
праздничное
представление





Мероприятие
«В гостях у
сказки».
Дети заняли
1 место.





В
городском
КВНе
заняли 1
место





Представление «Капризный мышонок»



<https://sorsk3.khakasiyaschool.ru>

Сайт школы, где можно
увидеть деятельность
театральной студии «Страна
чудес»



A stage with red curtains and a spotlight on the floor. The curtains are dark red with a gold floral pattern. A spotlight illuminates the floor in the center, creating a bright yellow circle. The text "Спасибо за внимание!" is written in yellow, underlined, across the middle of the image.

Спасибо за внимание!